

クリストフ・ヘンシエル(ヴァイオリン)  
Christoph Henschel, violin

ダニエル・ベル(ヴァイオリン)  
Daniel Bell, violin

モニカ・ヘンシエル(ヴィオラ)  
Monika Henschel, viola

マティアス・バイヤー=カルツホイ(チェロ)  
Mathias Beyer-Karlshoj, cello

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第12番 変ホ長調 op.127

シューマン： 弦楽四重奏曲 第3番 イ長調 op.41-3

シューマン： ピアノ四重奏曲 変ホ長調 op.47

ブラームス： ピアノ四重奏曲 第3番 ハ短調 op.60 他

澤和樹学術研究基金による

# ヘンシエル・クアルテット 室内楽マスタークラス in 藝大

このマスタークラスでは、都合により、  
第2ヴァイオリン奏者ダニエル・ベル氏  
による指導はありません。



●CELLO

Mathias Beyer-Karlshoj  
マティアス・バイヤー=カルツホイ

●VIOLA

Monika Henschel  
モニカ・ヘンシエル

●VIOLIN

Daniel Bell  
ダニエル・ベル

●VIOLIN

Christoph Henschel  
クリストフ・ヘンシエル

# 2024

## 10.1 火

18:00-21:00

第1日

第2日

## 10.3 木

18:00-21:00

東京藝術大学音楽学部  
第1 | 第6 ホール

# HENSCHEL QUARTET

ヘンシエル・クアルテット

1994年、クリストフ、マルクス、モニカのヘンシエル兄弟にチェロのマティアス・バイヤー=カルツホイが加わり、弦楽四重奏としての国際的なキャリアを開始する。1995年にエヴィアン、バンフなどの国際コンクールで入賞、翌年には大阪国際室内楽コンクールで第1位。以降、欧州だけでなく世界各地での演奏活動を行っている。2010年にはローマ教皇の御前で演奏。定期的にマドリードの王宮に招待され、王宮コレクションの4挺のストラディヴァリでの演奏を行っている。2012年サントリーホールの招聘でベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲を演奏。同年モニカ・ヘンシエルが、新設されたドイツ弦楽四重奏連盟の会長に就任。近年では歴史の陰に隠れてしまった名曲に光を当てる活動が評価を得ている。

世界中の一流音楽教育機関から指導者として招かれ、出身地であるミュンヘンの青少年音楽プロジェクトのために、バイエルン文化省と協働している。2006年より「SOS子どもの村」のアンバサダーを務める。

公式ウェブサイト：<https://www.henschel-quartet.de/>

お問合せ | [geidai.chamber@ml.geidai.ac.jp](mailto:geidai.chamber@ml.geidai.ac.jp) [室内楽教員室] ※このマスタークラスは「澤和樹学術研究基金」により実施されます。

《ヘンシエル・クアルテットマスタークラス聴講申し込みフォーム》

聴講希望の方は、以下のフォームからお申し込みください。  
(定員になり次第、締め切ります。)

<https://forms.gle/saTusdX23RHRwZMv8>

