

日本最高峰の「音楽教育」を  
子どもたちに



東京藝術大学音楽学部

# 早期教育 プロジェクト 2018 in 東京

## ヴァイオリン&チェロ公開レッスン

見学無料

レッスン時は、途中入退場自由

### クラシック音楽の公開レッスンを観てみませんか？

子どもたちの「夢」を叶えるため 笑顔あふれる未来を創出するため  
更なる高みへと羽ばたく逸材を育てよう

東京藝術大学音楽学部の教授陣が、小・中学生の子どもたちに公開レッスンを行います。  
見学・聴講も全て無料。日本トップレベルのクラシック音楽の教育を是非ご覧ください。



ヴァイオリン部門 講師  
清水高師 教授

チェロ部門 講師  
中木健二 准教授

内 容 ヴァイオリン部門(会場:音楽学部構内 第1ホール) 定員150名

12:45 開場 13:00~13:30 藝大現役生による「30分のランチタイム・コンサート」

13:40~ 清水高師 教授によるヴァイオリン公開レッスン(1レッスン40分)

チェロ部門(会場:音楽学部構内 第2ホール) 定員60名

12:45 開場 13:00~13:30 藝大現役生による「30分のランチタイム・コンサート」

13:40~ 中木健二 准教授によるチェロ公開レッスン(1レッスン40分)

※レッスン時は、入退場自由。当日は、オープンキャンパスと同時開催のため、大変な混雑が予想されます。

※受講生募集は、6月17日締切。曲目などの詳細は、開催日1週間前までに東京藝術大学HPで公開します。

入場料 無料 ※予約不要。満席の場合は、お席が確保できない事もございます。あらかじめご了承ください。

問合せ 東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター 050-5525-2588 (平日11:00-17:00)

7月21日 土

## 東京藝術大学音楽学部構内 第1・2ホール

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8



日本から世界へ。若手音楽家を地域と共に応援する **入場無料**の演奏会

# 30分の無料ランチタイム・コンサート

*Geidai Violin Quartet*

*Anbo Yuno, violoncello*



ヴァイオリン  
北川千紗  
栗原壱成  
高木凜々子  
大島理紗子



ピアノ  
高木美来

チェロ  
安保有乃

with ピアノ 山崎早登美

## Program

モショコフスキ:《2つのヴァイオリンとピアノのための組曲》  
ト短調 作品71  
ヴィヴァルディ:《4つのヴァイオリンのための協奏曲》  
ロ短調 RV580 作品3-10

※スケジュール、曲目、演奏者等は都合により変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

## プロフィール

北川千紗◆ウィーン・ベートーヴェン国際コンクール17歳以下の部第1位。ユーロアジア国際コンクール一般の部第1位。ナウエンチュフ国際ヴァイオリンコンクール第1位、総合グランプリ。現在、東京藝術大学4年在学中。

栗原壱成◆14歳でウィーン・ベートーヴェン国際コンクール ジュニア部門第2位。ナウエンチュフ国際ヴァイオリンコンクール第1位、総合グランプリ。岐阜国際弦楽コンクール第1位。現在、東京藝術大学4年在学中。

高木凜々子◆ウィーン・ベートーヴェン国際コンクール第1位。シュロモ・ミンツ国際ヴァイオリンコンクール シニア部門第3位。バルトーク国際ヴァイオリンコンクール第2位。2018年度ローム音楽奨学生。現在、東京藝術大学4年在学中。

大島理紗子◆大阪国際音楽コンクール弦楽器部門Age-J全国大会第1位。全日本学生音楽コンクール高校の部第1位。ユーロアジア国際コンクール大学の部第1位。現在、東京藝術大学3年在学中。

東京藝術大学音楽学部構内  
第1ホール(定員150名)

2018年  
7月21日[土]13:00開演(12:45開場)

東京藝術大学音楽学部構内  
第2ホール(定員60名)

お問い合わせ:東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター 050-5525-2588(平日11:00~17:00)

- 満席の場合はご入場できませんので、あらかじめご了承ください。就学前のお子様のご同伴、入場はご遠慮いただいております。
- スケジュール、曲目、演奏者等は都合により変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- 当日コンサート後は、「早期教育プロジェクト2018」東京藝大教授陣による小・中学生を対象とした公開レッスンをいたします。

主催 東京藝術大学音楽学部

お昼前のひととき、少し贅沢な音楽を楽しみませんか？

## 入場無料

全席自由(事前予約不要)