

大学院美術研究科グローバルアートプラクティス専攻 講師又は准教授（テニュアトラック）の公募について

1. 募集人員 東京藝術大学芸術研究院純粋美術表現領域
講師または准教授（テニュアトラック教員※、女性◆） 1名

※テニュアトラック教員とは、テニュアトラック制度により雇用する教員をいう。
※テニュアトラック制度とは、任期満了時までにはテニュア審査を行い、可とされた者にテニュアを付与し、不可とされた場合は任期満了をもって雇用関係を終了する制度をいう。
※テニュアとは、任期の更新回数に定めのない身分をいう。

◆「雇用の分野における男女の均等な機会及び待遇の確保等に関する法律」第8条（女性労働者に係る措置に関する特例）の規定により、女性教員の割合が相当程度少ない現状を積極的に改善するための措置として女性に限定した公募を実施する。
2. 所属・専門等 大学院美術研究科 GAP専攻
※本専攻の詳細については本学HPをご参照ください。
http://www.geidai.ac.jp/department/gs_fine_art/gap
<http://gap.geidai.ac.jp/>
3. 業務内容 （雇入れ直後）教育研究および大学運営 （変更の予定）なし
4. 担当授業 大学院において、グローバルな文脈で、芸術の現代社会における実践に関する実技および論文指導を行う。
授業科目としてはGAP Forum、GAP Practice、GAP Seminar、ソーシャルプラクティス、および海外協定校を含む国際共同授業の計画運営、を担当する。
上記の他、学生生活指導、入試及びその他の大学運営業務に携わる。
5. 採用予定時期 令和7年4月1日
6. 任期 5年 ※原則として採用後3年目に中間審査、4年目にテニュア審査を行い、合格した場合、テニュアポストで採用する。
7. 給与 東京藝術大学年俸制職員給与規則に基づき支給
8. 就業場所 （雇入れ直後）東京藝術大学取手校地および上野校地 （変更の予定）なし
9. 就業時間 専門業務型裁量労働制（1日7時間45分働いたものとみなす）
10. 休日 本学規定による
11. 社会保険等 文部科学省共済組合
12. 応募資格 下記の各項を満たす者
 - (1) 芸術諸領域の枠を超えた新しい芸術文化の創造或いはその普及に関する高い専門性と優れた業績を有し、豊かな知識、教育・研究能力を有する者
 - (2) 国際的な芸術活動・教育の展開ができる者、そのために必要な英語力を持つ者
 - (3) 大学院美術研究科のグローバル化に対して、研究科内の他専攻と連携してプログラムを企画運営できる意欲と能力を有する者
 - (4) 大学院修士、博士後期課程学生の教育研究指導にあたることができる者
 - (5) 博士の学位を有する者もしくは同等以上の実績を有する者

- (6)採用後、通勤可能な範囲（取手校地、上野校地）に居住できること。
(7)国籍は問わない。但し上記の教育に支障のない日本語及び英語能力を有すること。

13. 留意事項

本件公募に関しては、特に下記のような人物像を求めています。

- ・教育、研究並びに大学運営に注力し、学生の成長を促す教育研究及び芸術活動を行える者。
- ・他の教職員と信頼関係を築き、協働して大学の管理運営に関わることができる者。

14. 選考方法

- (1)第一次選考：書類審査 令和6年11月末頃 結果は電子メール又は書面にて通知する
(2)第二次選考：面接審査 令和6年12月16日(月)
詳細は第一次選考合格者に通知する。なお、面接に要する旅費等は自己負担とする。
(3)候補者内定：令和7年1月下旬頃

15. 提出書類

- (1)履歴書（写真貼付。生年月日、連絡がつく電話番号・メールアドレス等を明記のこと。
なお賞罰欄には、刑事罰の有無のみでなく学生に対するセクシュアルハラスメント
・性暴力等を原因とする過去の懲戒処分歴や、その原因となった具体的な事由について
申告すること。）
(2)業績リスト（作品の発表、研究、教育、社会活動の実績を含めた活動歴）
(3)教育指導に関する抱負と計画（A4判用紙、1000字程度、書式自由、ただし日本語に限る）
(4)着任後の研究計画（A4判用紙、1000字程度、書式自由、ただし日本語に限る）
(5)作品資料・論文資料（ポートフォリオ、図録、画集、著書、論文など）
※提出書類は採用事務にのみ使用し、その他の目的に使用することはありません。
※(1)～(5)はいずれもA4判を基本とします。
※応募書類の(1)～(4)までは電子データとして、1つのPDFファイルにまとめてください。
※応募書類の(5)は電子データとして、1つのPDFファイルにまとめてください。
※経歴詐称など、虚偽の記載があった場合には、採用取消や懲戒解雇の対象となることがあります。

16. 応募書類の提出方法

【応募申し出期限】 令和6年11月19日(火)17時

上記期限までに、下記応募フォームにより①応募者氏名、②応募者氏名(フリガナ)、

③連絡先メールアドレス、④連絡先電話番号をお知らせください。

【東京藝術大学美術研究科_GAP(テニユアトラック)】R7.4採用教員応募申請フォーム

<https://forms.gle/jFWXZ2o23YPnt2YX6>

- ※ 受信から3業務日以内に応募書類アップロードについてのご案内を上記③で入力いただいたメールアドレスに返信いたします。
- ※ 送信後3業務日以内に返信がない場合はお問い合わせください。
- ※ アップロード期限までに複数回アップロードした場合、最新の日付のものを有効とします。
応募書類アップロード期限： 令和6年11月22日(金)17時
- ※ アップロード期限までに応募書類がアップロードされなかった場合は、応募無効とします。

17. その他

- ・本学では平成28年6月に公表した「大学改革・機能強化推進戦略2016」に基づき、ダイバーシティな大学環境実現のため、女性や外国人等の教員・研究者への支援を推進しています。
(東京藝術大学ダイバーシティ推進室HP <http://diversity.geidai.ac.jp/>)
- ・本学は敷地内全面禁煙です。

【本件に関する問合せ先】

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学美術学部庶務係（担当：松井）

（問合せは、必ず文書によること。返信先のFAX番号又はE-mailアドレスを明記のこと）

東京藝術大学美術学部庶務係 saiyou-bijutsu@ml.geidai.ac.jp

又は FAX：03-5685-7765