

東京藝術大学 大学院美術研究科 令和元年度 博士審査展 展示作品一覧

〔会 期〕 12月9日(月)～18日(水)
10:00～17:00(入場は16:30まで)

〔会 場〕 東京藝術大学一大学美術館

〔展示配置〕 地下2階 展示室1 油画・工芸・デザイン・美術教育
展示室2 工芸・文化財保存学
3階 展示室3 日本画・油画・彫刻・工芸・デザイン美術教育・先端芸術表現
展示室4 彫刻・先端芸術表現
2階 テラス 先端芸術表現
1階 エントランス デザイン

【 日 本 画 】

澤崎 華子 半透明のかげ
美術館 展示室3

杉山 佳 der rahmenVIII
美術館 展示室3

森 友紀恵 沿う
美術館 展示室3 狭間

【 油 画 】

森下 絵里奈 点線のパノラマ
美術館 展示室1 影の本
水たまりを探しに行く
君の光、私の影

ジェシー ホーガン COLLAPSE STRUCTURE
美術館 展示室3 /AGAINST ALL LOGIC
SURVIVAL AESTHETICS

新津保 建秀 往還の風景
美術館 展示室3

【 油 画 ・ 版 画 】

王 木易 The Facets of Boundaries
美術館 展示室1

サイキ フェルナンド Incorpossivel
美術館 展示室3 カルドソ

【 油 画 ・ 壁 画 】

丸目 龍介 I'm your fool
美術館 展示室1

【 彫 刻 】

田内 隆利 Surface
美術館 展示室4 Line
Point

張 龍 天女散花
美術館 展示室3 北京の姫
春

【 工 芸 ・ 鋳 金 】

加藤 佑一 SLEEPING FOREST
美術館 展示室1 Floating in the air
H
The ghost in the room
F

金 孝真 Atypical Nomad
美術館 展示室2 Forlorn Paradise I
Forlorn Paradise II
L' Oiseau Bleu
Wormholes of Life

バンメールハーヘ
バレンタイン
美術館 展示室3
現代の”驚異の部屋” No. 1
現代の”驚異の部屋” No. 2
現代の”驚異の部屋” No. 3
現代の”驚異の部屋” No. 4
現代の”驚異の部屋” No. 5
現代の”驚異の部屋” No. 6
現代の”驚異の部屋” No. 7
現代の”驚異の部屋” No. 8
現代の”驚異の部屋” No. 9
現代の”驚異の部屋” No. 10
現代の”驚異の部屋” No. 11
現代の”驚異の部屋” No. 12
現代の”驚異の部屋” No. 13
現代の”驚異の部屋” No. 14
現代の”驚異の部屋” No. 15

【 工 芸 ・ 漆 芸 】

許 琦
美術館 展示室1

A little forest-Seed
A little forest-The box of memory
A little forest-Moss1
A little forest-Moss2
A little forest-Rainfall
A little forest-Deep forest
A little forest-Moss3
A little forest-Moss4

【 工 芸 ・ 木 工 芸 】

箕輪 茉海
美術館 展示室1

Vital Sign 息づくもの

【 工 芸 ・ 陶 芸 】

蔡 瑩臻
美術館 展示室1

Laputa-sea
Laputa-Mountain
Laputa-sky

【 デ ザ イ ン 】

木下 史青
美術館 エントランス

どくろ茶会 「どくろ茶会」とは博物館の〈負の象徴構造〉である
濃茶席 ドクロ茶室
薄茶席 立礼卓
どくろ茶会映像 どくろ茶会 2011—2019
髑髏茶碗 銘「太郎」
見立て 庭

杉山 夏実
美術館 展示室1

場所と人のあいだ

金丸 遥
美術館 展示室3

profile
profile 2
spiral

【 芸 術 学 ・ 美 術 教 育 】

齋藤 功司
美術館 展示室1

フルビネクの声帯/曾祖父の眼球

橋本 大輔
美術館 展示室3

痕

【 先 端 芸 術 表 現 】

エレナ トウタッチコワ
美術館 展示室3

“Along the Path, We Walk”

中島 伽耶子
美術館 テラス

Light Dress

許 力静
美術館 展示室3

女ム

ライタス
ヴァインセント
美術館 展示室4

Dynamics of Mass Connectivity
Breathing IN/EX-terior
Untitled (Swing)

横山 昌伸
美術館 展示室3

still life series 150627
still life series 180503_8_3
still life series 181229_1

【 保 存 修 復 ・ 日 本 画 】

林 宏樹
美術館 展示室2

尾形光琳筆「松島図屏風」(岩崎小彌太旧蔵)の想定復元模写

谷津 有紀
美術館 展示室2

《龍頭観音図下絵》(河鍋暁斎記念美術館蔵)に
基づく技法再現模写

【 保 存 修 復 ・ 彫 刻 】

重松 優志
美術館 展示室2

東大寺法華堂 執金剛神立像 模刻 塑像
東大寺法華堂 執金剛神立像 模刻 脱活乾漆造 現状彩色
東大寺法華堂 執金剛神立像 心木模型 改変前
東大寺法華堂 執金剛神立像 心木模型 改変後

【 保 存 科 学 】

韓 知佑
美術館 展示室2

楮紙の湿潤引張強さに関する研究

